

FORMALE ANSICHTEN MUSS MAN AUCH MIT DEN HÄNDEN BEGREIFEN KÖNNEN.

Nach Ansicht des Designers *Charles Eames* sind es die Details, die seinen Entwürfen zum Leben verhelfen, ihre funktionalen und formalen Qualitäten ausmachen. Detailliert betrachtet, zeigt sich das vor allem in der Art und Weise wie er unterschiedliche Materialien zusammenfügt und in der handwerklichen Präzision ihrer Verarbeitung. Zum Beispiel beim „Soft Pad Chair“, den Vitra bis heute originalgetreu mit den von *Eames* entwickelten Techniken und Werkzeugen herstellt. Die Sorgfalt, mit der Aluminiumteile wie die Armlehnen gefertigt werden, das Leder ausgewählt und verarbeitet wird, muss spürbar sein für den, der ihn besitzt. Denn wir sind der Ansicht, dass ein Klassiker von Vitra nicht nur ein formales Kunstwerk, sondern auch ein gutes Stück Handwerk sein soll.



Formale Ansichten muss man auch mit den Händen begreifen können. Charles Eames, Vitra Classics

Primary Maker

Vitra International AG, Birsfelden

Date

[198?]

Medium

Siebdruck

Dimensions

59.8 × 40 cm

Object number

CH-000957-X:95902

Terms

Ausstellungen: Deutschland, Möbelmarken: übrige Orte,
Möbel