

Bittere Pille

für Aargauer: Schon wieder hypermoderne Klecksereien.

Zu schlucken ab 28. Mai im Aargauer Kunsthaus.

Übersicht: Eine Ausstellung mit Werken von Künstlern, denen das Kuratorium für die Förderung des kulturellen Lebens des Kantons Aargau von 1971 bis 1982 ein Werkjahr zugesprochen hat.



Nadel, Blaser, Freidmusem, Heinz, Pöschel, Stefan, Oetli, Maria-Gra, Peter, Hiltner, Josef, Herzog, Helmut, Kappeler, Lucie, Koller, Charles, Moser, Markus, Müller, Guido, Nussbaum, Jean, Pfaff, Werner, Richter, Christian, Rothacher, Klaus, Schifferle, Annette, Stalder, Jörg, Stähli, Hans, Vögel, Hans, Weber, Bruno, Weber, Hans, Widmer, Hans, Zoller, Hans.

3. Juli 1983, Di, Mi, Fr, Sa, So: 10-12, 14-17 h, Do: 10-17, 20-22 h, Mo geschlossen.

Vernissage: Freitag, 27. Mai 1983, 20 h.

Donnerstag, 16. Juni 1983, 20.30 h: Podiumsgespräch mit den Mitgliedern des Kuratoriums.

Örtliche Führungen durch die Ausstellung: Sonntag, 5. und 19. Juni 1983, 10.30 h; Donnerstag, 8. und 23. Juni 1983, 20.30 h.

Aargauer Kunsthaus Aarau, 28. Mai bis 3. Juni 1983.

Bittere Pille für Aargauer: Schon wieder hypermoderne Klecksereien. Zu schlucken ab 28. Mai im Aargauer Kunsthaus.

Primary Maker

Alfred Burkart

Date

[1983]

Medium

Siebdruck

Dimensions

128 × 90.5 cm

Object number

CH-000957-X:10042

Terms

Ausstellungen: Aarau